

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»



Е.А.Шалина

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2250,5-2679,5	198-264	2052,5-2415,5					Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749											
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66		66			2		2						
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33	33			2		1						
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924		924			1... -9	2... -8	4	6	6	6	6		
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264		264				4... -8		2	2	2	2		
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462		462			2... -10		2	3	3	3	3		
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5					2	1,5					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66					6		1	1			
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66			8					1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5					10,5	12	12	12	12		

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5					12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9					
В.00.	Вариативная часть	429	66	363									
В.01.	Историко-бытовой танец	132		132			4... - 10			1	1	1	1
В.02.	Музыкальный инструмент	198	66			13 2	4... - 10			1	1	1	1
В.03.	Основы изобразительной грамоты и рисование	99		99			2,4,6		1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2293,5			30	9	11,5	15	15	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2557,5	264	2293,5					13,5	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	122		122					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика			4				4					
К.03.02.	Гимнастика			2				2					
К.03.03.	Классический танец			40				8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			24					6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			38				6	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2				2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					2	2			
К.04.08.	История хореографического искусства			8								4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1